

Vorwort	11
Die Kunst zu fliegen, ihre Anfänge – ihre Entwicklung	19
Schwingenflieger	21
Schraubenflieger	22
Drachenflieger	25
Längsstabilität	28
Querstabilität	31
Lagestabilität	33
Der Wind	36
Erste Versuche	40
Maxim	42
Langley	43
Ader	47
Tatin	48
Lilienthals Schule	49
Pilcher	58
Chanute	61
Ferber von 1899 bis 1901	65
Wilbur und Orville Wright	71
Ferber in den Spuren der Wrights von 1902 bis 1906	78
Wright von 1903 bis 1907 oder das sog. Geheimnis der Wrights	105
Santos-Dumont	117
Archdeacon und Voisin	124
Voisin und Bleriot	132
Bleriot	136
Gebrüder Voisin und die nach Delagrange und Farman benannten Apparate	143
Esnault-Pelterie	157
Antoinette	160
Zusammenfassung	161
Ausblicke	165
Die Siegeslaufbahn der "fliegenden Brüder"	170
Auf den Flugplätzen	177
Von Stadt zu Stadt	184
Von Land zu Land	189
Der erste Erfolg eines deutschen Fliegers	196
Benutzung des Fliegers	197
Erweiterung der persönlichen Bewegungsfreiheit	198
Vergrößerung der Städte	199
Aufstiegplätze	199
Der Kampf gegen die Elektrizitätsgesellschaften	200
Einfluß auf Weltfrieden und Weltsprache	201
Reichtum, den die Beherrschung des Luftmeeres bringen wird	201
Leuchttürme auf dem ganzen Gebiet	202
Verkehrsordnung	202
Bestimmung der Fahrtrichtung	204
Schmälerung des Eigentumsrechtes	205
Die Freiheit des Luftmeeres	206
Das Landungsrecht	207
Erweiterung des Begriffes Grenze	207
Die Luftpolizei	208
Einfluß auf den Krieg	209
Die Kampfweise des Fliegers	211
Schluß –Wo wird man stehenbleiben?	213